



# VITA NOVA

LE AREE INDUSTRIALI DISMESSE ED IL LORO RIUSO COME SITI DI INTERESSE CULTURALE



EX CERAMICHE VACCARI  
25 - 26 - 27 FEBBRAIO 2016 / SANTO STEFANO MAGRA (SP)

CAMERA DI COMMERCIO DI GENOVA  
18 MARZO 2016 / GENOVA



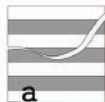
MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Camera di Commercio  
La Spezia



Camera di Commercio  
Genova



ordine degli  
architetti,  
pianificatori,  
paesaggisti e  
conservatori  
della provincia di



ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE.NET • I PROBLEMI DEL LAVORO

## VITA NOVA

La VI edizione delle Giornate del Restauro, nello spirito che le ha sempre caratterizzate, affronta il tema della conservazione e della valorizzazione dei siti di interesse culturale e si concentra sugli spazi industriali dismessi.

Un'area industriale con i suoi edifici, gli impianti, le macchine, i legami con il territorio e la sua storia, ma soprattutto con le donne e gli uomini che vi hanno vissuto ha un valore intrinseco di Bene Culturale che può e deve essere preservato e valorizzato.

Ciò non esclude la possibilità di destinarne gli spazi ad altri usi, processo anzi necessario ad evitarne il degrado, ma senza cancellare i numerosi segni che possiamo leggere e tramandare al futuro. Destinare queste aree a scopi culturali è un'ottima occasione per ottenere lo scopo: archivi, biblioteche, spazi espositivi, laboratori teatrali e musicali permettono alla memoria del passato di rigenerarsi in nuove creatività.

Per questo riprogettare conservando richiede una visione più ampia e più complessa, aperta a diverse competenze in grado di restaurare le strutture senza snaturarle, riprogettando spazi a misura delle nuove funzioni. Nuove tecnologie a fianco di alte competenze artigianali.

CNA chiama a raccolta le esperienze più significative del campo per approfondire l'argomento nella sessione spezzina e in quella genovese, con una serie di conferenze e seminari e corsi formativi specifici per architetti e per restauratori.

Giovedì 25 Febbraio – Ex Ceramiche Vaccari - ore 14.30  
Sala Polifunzionale ex Calibratura – Il Piano

Stella SANGUINETTI, Presidente CNA Artistico Liguria – Avvio lavori

Paolo CREMONESI, chimico dei beni culturali

Corso di formazione – 15.00/18.00

*Alcuni aspetti teorici ed applicativi della pulitura dei dipinti contemporanei*

*I parte: la caratterizzazione della superficie da trattare*

Venerdì 26 febbraio – Ex Ceramiche Vaccari - ore 9.00  
Sala Polifunzionale ex Calibratura

*Le aree industriali dismesse e il loro riuso come siti di interesse culturale*

**Coordina**

Stella SANGUINETTI

Juri MAZZANTI, Sindaco Santo Stefano Magra – Saluto

Gianfranco BIANCHI, Presidente Camera di Commercio - Saluto

Alessandra VESCO, Archivistica Associazione Museo Melara

*La nostra storia. Il recupero di spazi industriali per fini culturali: il caso OTO Melara.*

Luca RINALDI, Soprintendente Belle Arti e Paesaggio della Liguria

Andrea CANZIANI, Architetto Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Liguria

*Fabbriche: il valore della memoria*

Serena MIZZAN, Direttore Immaginario scientifico

*Immaginario scientifico e archeologia industriale: modelli di riutilizzo.*

Massimo MICHELUCCI, Settore Cultura Amministrazione Comunale di Massa,

*La Filanda di Forno – Massa, esempio classico di industrializzazione italiana*



Benedetta Clio FERRANDO, Amministrazione comunale di Mele  
Giuseppe TRAVERSO, Artigiano produttore  
**Museo della Carta di Mele - Il "Museo VIVO"**

Alfonso FEMIA, Architetto Fondatore 5 + 1AA Genova - Milano  
**Diritti e Doveri \_ Ex Fitram**

Venerdì 26 febbraio - Ex Ceramiche Vaccari - ore 15.00/18.00

**Sala Polifunzionale ex Calibratura - Il piano**

Paolo CREMONESI, chimico dei beni culturali

**Corso di formazione: Alcuni aspetti teorici ed applicativi della pulitura dei dipinti contemporanei**

**Il parte: definire la composizione dell'ambiente acquoso per il trattamento**

Sala Polifunzionale ex Calibratura - 15.30/17.30

**Sala Polifunzionale ex Calibratura**

Roberto BURLANDO e Luca MAZZARI, Architetti

**La Caserma Gavoglio - progettare, conservare e restaurare in historical green building**



Sabato 27 Febbraio - Ex Ceramiche Vaccari - ore 9.00  
Sala Polifunzionale ex Calibratura

Coordina  
Stella SANGUINETTI

Saluti  
Gian Oberto GALLIERI, Presidente CNA Restauro nazionale  
Gabriele ROTINI, coordinatore CNA Artistico Nazionale

Susanna OGNIBENE, Archivista Fondazione Fincantieri  
*La Sala Laurenti del Cantiere del Muggiano. Da officina a luogo della memoria.*

Simona POLITINI, Presidente Associazione Archeologiaindustriale.net  
*Dalla cultura del fare al fare cultura, Presentazione del monografico - Archeologia industriale - Luoghi per l'arte e la cultura // Il Calendario del Popolo*

Dimitri MAGNANINI, Ingegnere - Studio Archepta  
*L'Opificio Calibratura - Conservare per R-innovare*

RENATO LAVARINI, coordinatore candidatura "Ivrea città industriale del XX Secolo"  
nella Lista del Patrimonio Unesco  
*Il piano di gestione della città industriale del XX Secolo*

Gabriella GRANDI, Presidente di Jump to Sustain-Ability  
*La conversione degli spazi dismessi in risorse di comunità: metodologie e strumenti di innovazione culturale e sociale*

Sabato 27 Febbraio - Ex Ceramiche Vaccari - ore 15.00/18.00  
Sala Polifunzionale ex Calibratura - Il Piano

Paolo CREMONESI, chimico dei beni culturali

*Corso di formazione: Alcuni aspetti teorici ed applicativi della pulitura dei dipinti contemporanei*

*III parte: Definire il modo meno invasivo di applicazione dell'ambiente acquoso*





**“Aspetti teorici ed applicativi della pulitura dei dipinti contemporanei”**  
***Docente : Prof. Paolo Cremonesi***

***Programma:***

La caratterizzazione della superficie da trattare.

Osservazione al microscopio. Osservazione della Fluorescenza UV. Misura ph. Misura della conducibilità. Semplici spot-tests per la caratterizzazione dei materiali.

Definire la composizione dell'ambiente acquoso per il trattamento.

Definire il tipo di intervento. Formulare le soluzioni acquose in accordo coi parametri della superficie specifica.

Definire il modo meno invasivo di applicazione dell'ambiente acquoso.

Soluzioni acquose in forma libera, gelificata e in gel rigido. Emulsioni acqua-in-olio

Porteranno il loro contributo un rappresentante della Regione Liguria e dell'Ordine degli architetti.

Iniziativa svolta in collaborazione con gli Ordine degli Architetti di La Spezia e di Genova

Il seminario è stato accreditato per nr. 6 crediti formativi per gli Architetti.